



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

26 мая 2015 г.

Москва

№ 322-р

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Здание
Общей трапезы на погребях», вторая половина XVI века,
XVIII – XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные
сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая
половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации», пунктом 5.3.6 Положения о Министерстве
культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением
Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Здание Общей
трапезы на погребях», вторая половина XVI века, XVIII – XIX века
(далее – памятник), расположенного по адресу: Архангельская область,
Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий,
Набережная бухты Благополучия, д. 1, корп. 9, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого
монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага,
XVI век – первая половина XX века», согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря: Здание Общей трапезы на погребях»,
вторая половина XVI века, XVIII – XIX века, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого
монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага,
XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Градостроительные характеристики:

- Местоположение в ансамбле Соловецкого монастыря: Здание Общей трапезы входит в северную часть восточного ряда внутренней периметральной застройки монастыря – северным торцом здание примыкает к Поваренной и Квасоваренной палате.

- Композиционная роль в структуре ансамбля монастыря в качестве неотъемлемого элемента его внутренней келейно-хозяйственной застройки на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Габариты, силуэт, на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX ст.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Историческая конфигурация завершения на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Композиция и оформление фасадов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Виды отделки фасадной поверхности на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Колористическое решение на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Характер заполнения дверных проёмов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Пространственно-планировочная структура интерьеров, отражающая основные строительные периоды здания, том числе помещения, в отношении которых завершены реставрационные работы с ориентацией на период до сер. XVIII в.;

трёхмерные характеристики на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа;

особенности планировочных связей помещений на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Сохранившиеся исторические лестницы и/или их реставрационные замены; исторический характер сообщения между уровнями сооружения на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Композиция и архитектурное решение интерьеров на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
